

## Aprender 2016 – Lengua – 2º y 3º año de Educación Secundaria

### Ítems liberados

#### ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO



Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

—No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan.

El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice:

—Te apuesto un peso a que no la haces.

Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Contesta:

—Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá o una nieta o en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice:

—Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

—¿Y por qué es un tonto?

—Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Entonces le dice su madre:

—No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero:

—Véndame una libra de carne —y en el momento que se la están cortando, agrega—: Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado.

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

—Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas.

Entonces la vieja responde:

—Tengo varios hijos, mire, mejor deme cuatro libras.

Se lleva las cuatro libras; y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo, en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre.

Alguien dice:

—¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

—¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!

(Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.)

—Sin embargo —dice uno—, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.

—Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.

—Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

### Ítem 9

9 ¿Qué conector completa correctamente este enunciado, respetando el sentido del texto?

La gente del pueblo huye ..... creyó en el rumor basado en un presentimiento.

- A) por lo tanto
- B) sin embargo
- C) porque
- D) así que

**Contenido:** Cohesión

**Capacidad cognitiva:** Interpretar

**Opción correcta:** C

En este caso, el estudiante debe lograr reponer el conector adecuado para dar cuenta de la relación causal que se establece entre las dos suboraciones.

#### **Hipótesis de error sobre la elección de las otras opciones**

Respecto de posibles hipótesis explicativas para las respuestas incorrectas, podría pensarse que los estudiantes que seleccionan cualquiera de las opciones incorrectas no pueden dar cuenta de la relación de causalidad que se establece entre ambas suboraciones y que se desprende del sentido global del texto. Tampoco pueden diferenciar entre conectores que suelen estar integrados a la oración como porque y aquellos que se posicionan al inicio de la cláusula subordinada o van entre pausas.

## Ítem 8

8 ¿Por qué los habitantes incendian sus casas?

- A) Quieren purificar sus viviendas con el fuego.
- B) No quieren que les roben lo que dejan en ellas.
- C) Quieren evitar que la desgracia caiga sobre lo que dejan.
- D) Entran en un verdadero pánico y no saben lo que hacen.

**Contenido:** Información explícita

**Capacidad cognitiva:** Extraer

**Opción correcta:** C

El estudiante debe lograr localizar y relacionar información literal y parafraseada en distintos segmentos del texto.

### **Hipótesis de error sobre la elección de las otras opciones**

Con respecto a las respuestas incorrectas, podría pensarse que los alumnos que seleccionan las opciones A o B no vuelven al texto y las eligen basándose en apreciaciones que pueden resultar plausibles, aunque sean incorrectas en este caso. Por otra parte, los estudiantes que seleccionan la respuesta D localizan una información posterior.

## Ítem 6

6 El tema principal del texto es

- A) la locura de un pueblo con miedo.
- B) el poder de los rumores.
- C) la posibilidad de predecir el futuro.
- D) los peligros de jugar por dinero.

**Contenido:** Idea central

**Capacidad cognitiva:** Interpretar

**Opción correcta:** B

El estudiante debe lograr integrar información tanto explícita como inferencial para generalizar el tema del cuento

**Hipótesis de error sobre la elección de las otras opciones**

Respecto a las respuestas incorrectas, podría pensarse que los estudiantes que seleccionan cualquiera de las opciones incorrectas confunden el asunto principal del relato con subtemas presentas en el texto pero que no son el núcleo sobre el que se desarrolla la historia.

## Ítem 12

12

*“Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz: —Hay un pajarito en la plaza. Y viene todo el mundo, espantado, a ver el pajarito.”*

En el fragmento anterior, ¿qué palabra presenta una opinión del narrador?

- A) Desierto.
- B) Plaza.
- C) Espantado.
- D) Pajarito.

**Contenido:** Recursos enunciativos

**Capacidad cognitiva:** Interpretar

**Opción correcta:** C

En este caso, el estudiante debe lograr diferenciar entre distintas unidades léxicas (sustantivos y adjetivos) la que manifiesta la subjetividad o una valoración del narrador del cuento.

### **Hipótesis de error sobre la elección de las otras opciones**

En relación a las respuestas incorrectas, podría pensarse que los estudiantes que seleccionan cualquiera de las respuestas incorrectas no reconocen que espantado es la única palabra que refleja una valoración o evaluación particular del narrador.